

# THOMAS RAMES

DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE

+33 (0) 618.363.399

[thomas.rames@gmail.com](mailto:thomas.rames@gmail.com)

[www.thomasrames.com](http://www.thomasrames.com)

## LONGS MÉTRAGES, SÉRIES

---

TOUCHÉES, d'Alexandra Lamy  
2021, production : Nord Ouest  
Téléfilm  
En production

LE TEST, d'Emmanuel Poulain Arnaud  
2020, production : 2425 Films  
long métrage  
distribution : Apollo  
En post production

LES COBAYES, d'Emmanuel Poulain Arnaud  
2020, production : Fluxus Films  
80'  
long métrage  
distribution : Metropolitan Film Export  
Sélection Festival du Film Francophone d'Angoulême 2020

LES PARFUMS, de Gregory Magne  
2020, production : Les Films Velvet  
100'  
long métrage  
distribution : Pyramide  
Film d'ouverture  
Festival International du Film de Saint Jean de Luz 2020

WILLY 1ER, de Z. et L. Boukerhema, M. Gautier,  
H. Thomas  
2016, production : Les Films Velvet et Baxter Films  
82'  
long métrage  
distribution : UFO  
Prix D'Ornano Festival du Film Américain de Deauville 2016  
Grand Prix Festival International du film culte Trouville 2016  
programmation l'ACID, Festival de Cannes, 2016  
sélection 44ème Festival du film de La Rochelle 2016

FRANCE KBEK, de Jonathan Cohen et Jérémie Galan  
2013, production : Love my TV  
10x26'  
série Orange Cinema Series  
chef opérateur 2nd unit

DEAD SHADOWS, de David Cholewa  
2012, production : Section 5 et DC Medias  
74'  
long métrage  
prix SFX/VFX, Rojo Sangre festival Bueno Aires 2012  
marché du film festival de Cannes 2012  
hors compétition Sitges Film Festival Spain 2012  
hors compétition L'Etrange Festival Paris 2012  
sélection Icon TLV Festival Tel Aviv 2012  
sélection Dead by Dawn Festival England 2013

CODE SECRET, de Yohan Zaoui  
2012, production : SACD  
6'  
pilote série  
sélection festival des créations télévisuelles de Luchon  
2013

## COURTS MÉTRAGES

---

COLONIE,  
de Romain Daudet Jahan  
2021, production : Bobilux  
En production

GERARD GERARD, de Clément Martin  
2020, production : Kazak  
21'

LES CHAMPS MAGNÉTIQUES,  
de Romain Daudet Jahan  
2019, production : Films Grand Huit  
20'  
sélection Ismailia Film Fest, Egypte 2021  
sélection Festival Plein La Bobine 2021  
sélection Mecal Pro Film Festival Barcelona, Spain 2021  
sélection Mabig Film Festival, Germany 2021  
sélection Madrid Indie Film Festival, Spain 2021

L'ENFANT ET LE POULPE, de Nils Bouvyer  
2019, production : Ysé Films  
22'

SAM & JULIA, de Benjamin Rozovas  
2019, production : Fluxus Films  
26'

NE DEMANDE PAS TON CHEMIN,  
de Déborah Hassoun  
2018, production : Les Films du Cygne  
17'

Sélection officielle, Colcoa French Film Festival, Los Angeles 2019  
Prix Grand Ecran Pour Tous et Mention Spéciale du Jury  
Festival Écran libre d'Aigues-Mortes 2019  
Prix du public, Prix du jury, Festival de Saint Jean de Luz 2019  
Prix du public, Prix du jury, Festival Les Clayes du Cinema, 2019  
Director, Editor, Actress Award, CIFF, Ottawa 2019  
Prix du public, La Pépinière Festival, 2019  
Prix du public, LA/MEKO Festival, Germany 2019  
Prix du public, C'est Pas La Taille Qui Compte Festival 2019  
Prix du jury, Fear No Film Festival, Salt Lake City 2019

SERVIR ET PROTÉGER, de Benjamin Charbit  
2017, production : Les Films Velvet  
22'

Grand Prix, Festival Fenêtres sur Courts, 2018  
Sélection officielle Festival du Film de Cabourg, 2018

AUGUSTE, de Olivia Baum  
2017, production : Baxter Films / Les Films Velvet  
17'

Sélection officielle Festival de L'Alpe d'Huez 2018

LES GRACIEUSES, d'Emmanuel Poulain Arnaud  
2017, production : Fluxus Films  
21'

Sélection officielle Festival Off Courts de Trouville, 2018  
Sélection officielle Palm Springs International Short Fest, 2018

MAD, de Sophie Tavert  
2016, production : Les Films Grand Huit  
22'

Mention spéciale du jury, 38ème Festival du Film Court de  
Villeurbanne, 2017  
Prix jeune public, 39ème Festival Cinemed, Montpellier 2017  
Sélection officielle, Prix SDCC de la Critique, FRANCE 2017  
Sélection des régions, Festival de Clermont Ferrand, 2017

ANGES, de Neil Moriceau  
2015, production : Live Prod, TipTop Prod  
15'

Meilleure photographie, 14eme Festival de l'Isle Adam 2016  
Meilleure photographie, Festival International du court métrage,  
Tallinn, ESTONIE 2016  
Prix du jury Festival du film Rhonalpin, Saint Bel 2016  
Prix du public Festival du film Rhonalpin, Saint Bel 2016  
Prix du public Festival Court-Métrage de Vélizy-Villacoublay 2016  
Prix canopé Festival Ciné Poème, Bezons 2016  
Sélection World Festival Emerging Cinema, Trinidad Tobago 2016  
Sélection Festival International de Troyes 2016  
Sélection Rapid Lion Festival, Johannesburg, Afrique du Sud 2016

LA COUILLE, d'Emmanuel Poulain Arnaud  
2014, production : Fluxus Films  
19'

Prix Mention Spéciale du Jury, Colcoa, Los Angeles 2015  
Prix du public Festival Courtivore Rouen 2015  
Sélection Palm Springs International ShortFest, USA 2016  
Sélection Tous Courts Festival, Aix en Provence, 2015  
Sélection Tournez Court Festival, Saint Étienne, 2015  
Sélection Festival Off Courts, Trouville 2015  
Sélection Seoul International Youth Film Festival, Corée du Sud  
2015  
Sélection Short Film Festival, Bruxelles 2015  
Sélection Festival du Cinéma Européen de Lille 2014  
Sélection Festival International du film court Saguenay, Qc 2014

SOUS L'EAU, de Marielle Gautier  
2014, production : Ecole de la Cité  
11'

Sélection St Albans Film Festival, St Albans, UK 2015  
Sélection Fort Myers Film Festival, Floride, USA, 2015  
Sélection Un Festival c'est Trop Court, Nice, 2015  
Sélection Citizen Jane Film Festival, Columbia, USA, 2015

JO EST MORT, d'Elsa Rysto  
2013, production : LE GREC  
20'

prix du SIRAR 2012  
hors compétition festival international du film d'Aubagne 2013  
sélection 13ème festival du court métrage de Nice 2013

L'AIR DES BOIS, de Neil Moriceau  
2013, production : Vénus  
13'

sélection festival du film rhonalpin Saint Bel 2013  
sélection festival du court métrage de Clayes 2013  
sélection 5èmes rencontres du court-métrage de Montpellier 2013  
sélection Soirées Remue-Métrages 2ème édition Paris 2013

LA VIANDE ET LE MULET, d'Ellen Gerrentes  
2011, production : Arpel Films  
7'

ECHECS, de Pierre Davezac  
2011, production : L'Aigle Films  
26'

Short film corner festival de Cannes 2012

LA NUIT DE L'ALCHIMISTE, de Maël Sevestre  
2010, production : Future Création  
3'

compétition concours Philips/Ridley Scott Associates  
prix Flip Video Talent Day Festival Annecy 2011

VITRE, de Marion de Villechabrolle  
2010, production : ESEC  
24'

film d'ouverture festival du du nouveau cinéma Paris 2010

EMILIO, de Yannick Blanchouin  
2009, production : ICTV  
'16

sélection festival Handica Lyon 2009

## PUBLICITÉS, CLIPS, DIGITAL

JUSTIN BIEBER « JUSTICE » de David Ctiborsky  
2021, production : La Blogothèque  
Live session

LOIC NOTTET « Heartbreaker » de Hugo Houxtel  
2020, production : Dune  
clip

SCHIZO, de Maël Sevestre  
2019, production : L'Imagerie Films  
Publicité cinéma

LEON BRIDGES « When It Feels Good » de Hugo Jouxtel  
2018, production : La Blogothèque  
clip

ELEPHANZ « Maryland », de Romain Daudet Jahan  
2018, production : Heko TV  
clip

MASSIF DU SANCY, de Maël Sevestre  
2018, production et agence : L'Imagerie Films  
publicité TV

VALVITAL, de Maël Sevestre  
2017, production et agence : L'Imagerie Films  
publicité TV

HYACINTHE « Le regard qui brille », de Colin Solal Cardo  
2017, production : HK Corp  
clip

LEA CASTEL « Amazone », de Colin Solal Cardo  
2017, production : HK Corp  
clip

KEVIN MORBY « Downtown's lights », de Hugo Jouxtel  
2017, production : La Blogothèque  
clip

TIGERS CAN SWIM « Bad Brother », de Hugo Jouxtel  
2017, production : TCS  
clip

LADURÉE « 1 rue Casitglione », de Annaële Moreau  
2017, production HK Corp, agence : Kippik  
publicité digitale

LEA CASTEL & SLIMANE « Abîmée » de Colin Solal Cardo  
2017, production : HK Corp  
clip

M POKORA « Belinda »  
2016, production : HK Corp  
clip

M POKORA « Cette année là »  
2016, production : HK Corp  
clip

MITSUBISHI OUTLANDER, de Arnaud Legoff  
2016, production : Elephant At Work  
publicité digitale

RBMA Paris,  
2015, production : U-Koncept  
web doc

GENII « Cast », de Maël Sevestre  
2015, production : L'Imagerie, agence : Havas  
publicité digitale

REDBULL « Joris Daudet, l'exilé »  
2015, production : U-Koncept  
Web doc

DECATHLON « Bonkers », de Maël Sevestre  
2015, production : L'Imagerie, agence : Simond  
publicité digitale

LES PRODUITS LAITIERS, de Romain Daudet-Jahan  
2015, production : Crop The Block  
publicité digitale

SHOEFITI « Peanuts », de Hugo JouxteL  
2015, production : HenZ  
clip

LE TROT « Vincennes Connecté », de Maël Sevestre  
2015, production : L'Imagerie, agence : Efficis  
publicité TV

SIS'K « Inconditionnalité Rebel », de Guillaume Panariello  
2014, production : Planète Rouge  
clip

HELLO MARKETS, de Guillaume Panariello  
2014, production : Hello Binary  
publicité digitale

SHOEFITI « Work, Cue, Pay », de Hugo JouxteL  
2014, production : HenZ  
clip

PMU Easy Pari, de Maël Sevestre  
2014, production : L'Imagerie, agence : Efficis  
publicité digitale

LPR, de Romain Daudet Jahan  
2014, production : Crop the Block  
corporate

BERLUTI, de Gary Holzhauer  
2013, production : Dude&Dude, agence : BETC digital  
publicité digitale

AXA Assurances, de Patrick Cassir  
2013, production : The Walk, agence : Publicis  
digital

TOMME DE SAVOIE, de Maël Sevestre  
2013, production : L'Imagerie, agence : Texto  
publicité TV

HEADICT, de Maël Sevestre  
2013, production : L'Imagerie, agence : NetDesign  
publicité digitale

PERFECT IDIOTS : « Lemmy », de Gary Holzhauer  
2013, production : Dude&Dude  
clip

HEM Odysée 25 ans, de Gary Holzauer  
2012, production : Dude&Dude, agence : Noir sur Blanc  
publicité digitale

ERISTOFF BLACK, de Maël Sevestre  
2011, production : Future Création, agence : MNSTR  
publicité digitale

GOD OF WAR PSP, de Egocentric  
2010, production : Gang digital, agence : TBWA  
publicité digitale